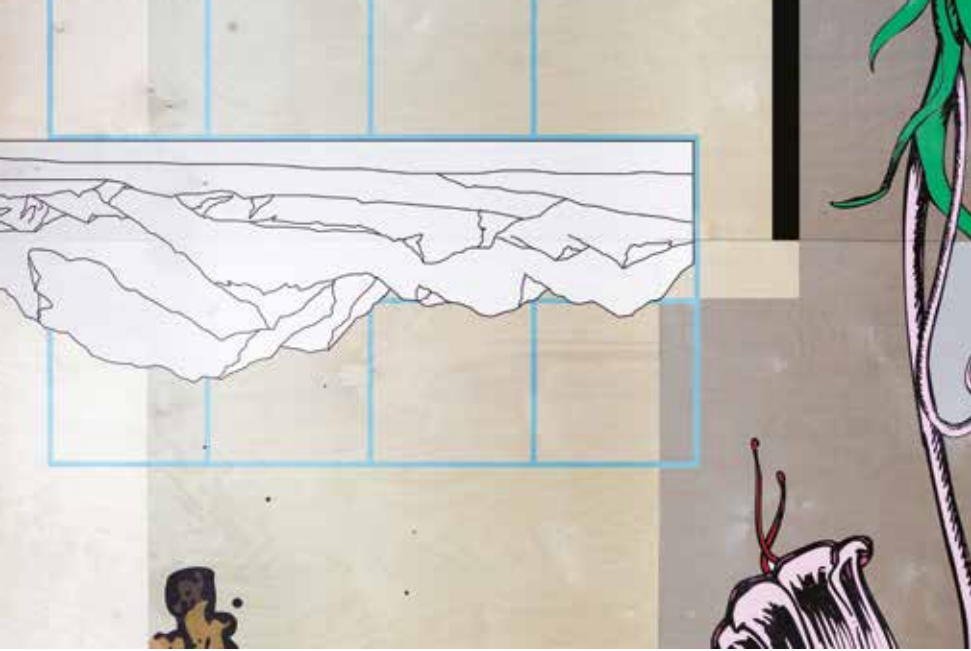
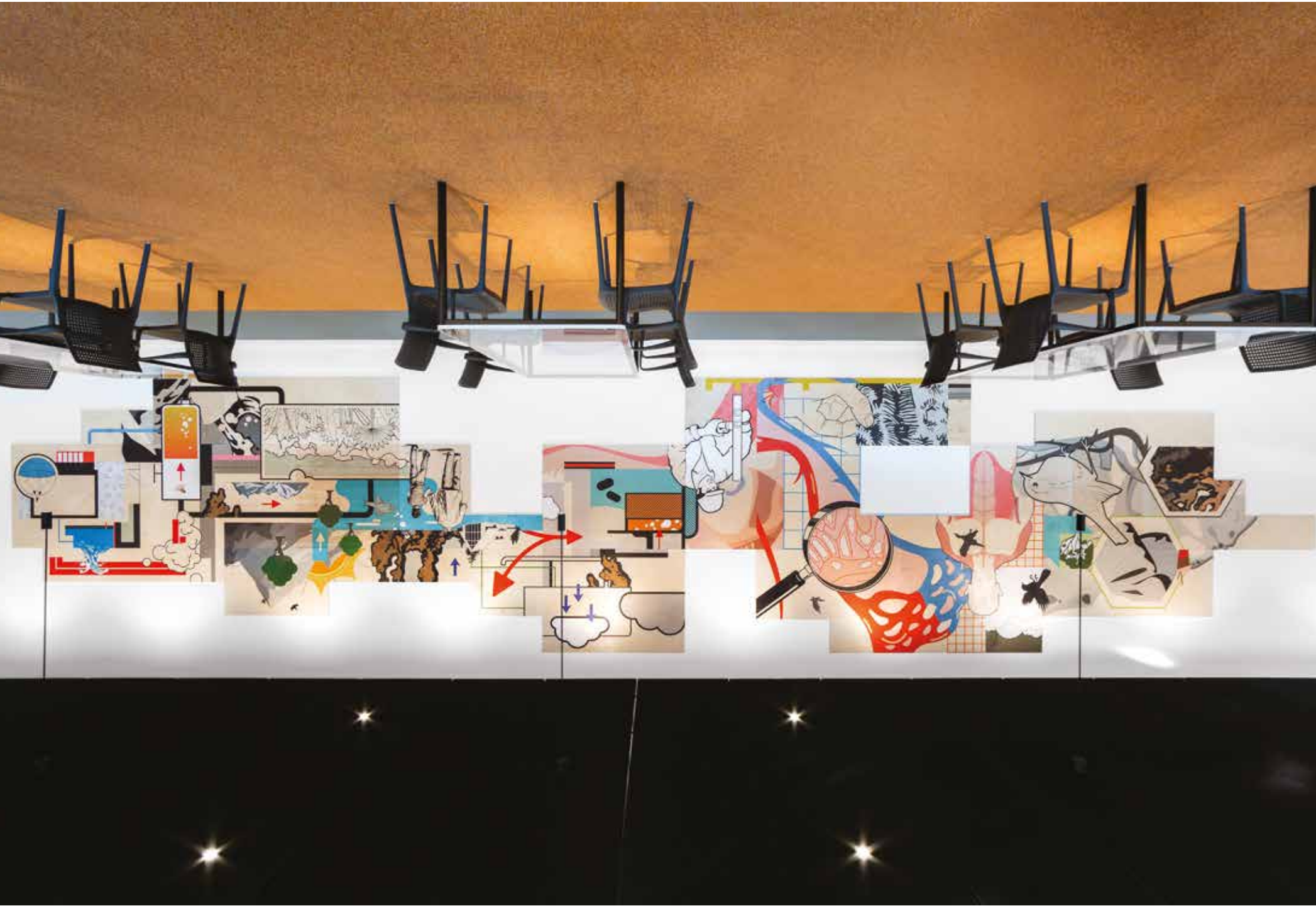
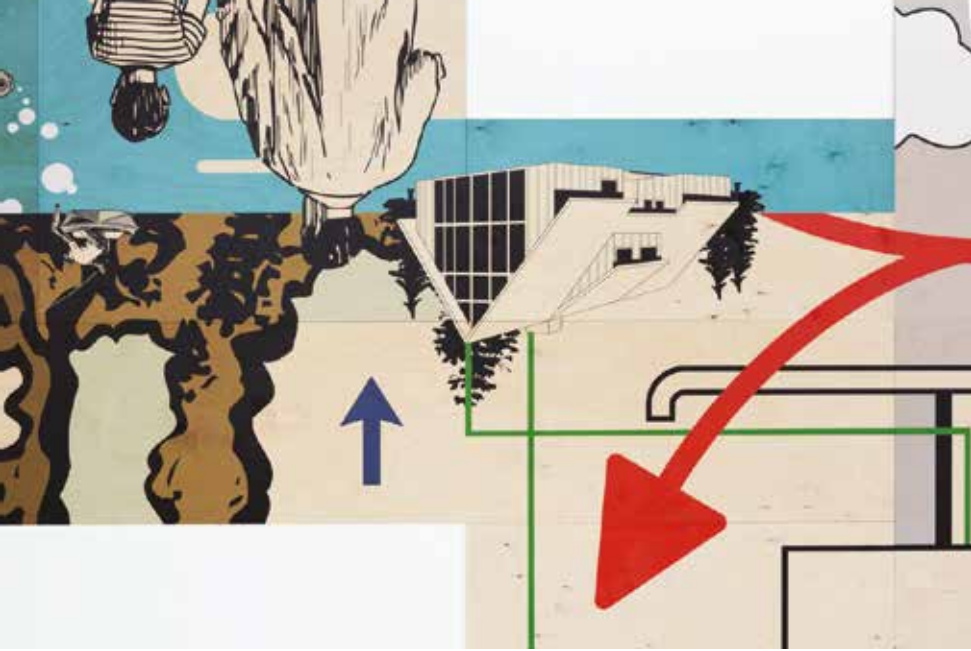




L'objectif était de créer une composition harmonieuse illustrant les cycles lunaires et planétaires, circadiens, jour et nuit, les saisons, qui a été installée dans la salle et la réalisation d'une œuvre d'art d'un appel ouvert pour la conception de cycles. Comme tout ce qui existe dans la nature, chaque être est régi par le temps qui s'écoule en une succession d'étapes : rythmes circadiens, jour et nuit, les saisons, les phases lunaires et planétaires, les cycles hormonaux et autres. Chacune de nos molécules est influencée par la température, la sécheresse ou l'humidité de l'air, le vent, les pluies diluviennes. Ainsi, nous sommes, dans tous les domaines de la vie, influencés par différents cycles. Il y a par exemple le cycle du carbone (photosynthèse) qui nous permet de respirer – chacun de la même manière, partout sur cette planète.



«Cycles» est le projet lauréat d'un appel ouvert pour la conception et la réalisation d'une œuvre d'art qui a été installée dans la salle de visite du nouveau Centre pénitentiaire d'Uerschterhaff. La réflexion créative a été centrée sur la recherche d'une approche permettant de changer la façon dont nous percevons habituellement la prison et d'offrir une perspective différente. Dans le cadre de ce projet, il était important de créer un discours, de développer un concept et de formuler une idée que tout le monde puisse percevoir au même niveau, qu'il s'agisse des détenus, du personnel pénitentiaire, des visiteurs ou encore de ceux qui se trouvent de l'autre côté du mur. Plus précisément, il s'agissait de rechercher un lien qui nous unisse en tant qu'êtres humains, en tant que citoyens de cette planète.

CYCLES

2022

ARTISTE :
PAUL KIRPS
PAULKIRPS.COM

LIEU :
CENTRE PÉNITENTIAIRE UERSCHTERHAFF
9, RUE UERSCHTERHAFF
L - 4498 SANEM

MAÎTRE DE L'OUVRAGE :
MINISTÈRE DE LA MOBILITÉ ET DES TRAVAUX
PUBLICS
ADMINISTRATION DES BÂTIMENTS PUBLICS



Paul Kirps
Vit et travaille au Luxembourg, (L)

Né en 1969 au Luxembourg, Paul Kirps est diplômé en communication visuelle de l'ECAL de Lausanne.

En 2005 il fonde l'Atelier Paul Kirps au Luxembourg. Son travail en tant qu'artiste professionnel indépendant évolue dans divers contextes.

Il englobe des créations artistiques sur mandat, expositions, tout autant que des recherches et réalisations personnelles.

Paul Kirps est le premier artiste luxembourgeois dont le travail a été inclus dans la prestigieuse collection du Musée d'Art Moderne de New York (MoMA).

Par ailleurs Il figure dans les collections du Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean à Luxembourg, du Museum für Gestaltung à Zürich, de la Bibliothèque Nationale au Luxembourg et de la Ville de Luxembourg.



