



L'omniprésence de la nature, comme acteur important du site du Marienthal, de la chapelle ou bien à la toiture de la tourelle surplombant la rivière. En termes de finition, le choix de l'or et de la styliser.

En épurant le dessin d'un caractère et par le choix d'un matériau réfléchissant, l'aspect minimal de l'arbre contraste avec la richesse de son environnement et devient une flèche de lumière au milieu de la forêt.

Malgré son aspect solide et monumental, l'arbre donne l'impression de tout juste, frotter le sol. Cela confère une sensation d'équilibre presque fragile au monolithe, comme s'il était en lévitation, soutenu par une force magnétique, une sorte d'énergie provenant d'un lieu sacré.

Par sa forme conique et anguleuse et grâce à son emplacement au milieu des bâtiments historiques, l'arbre dialogue avec l'architecture du lieu.

L'ARBRE

2024

ARTISTES :
OLIVIER LIPSKI & MICHEL MÉTÉNIER,
COLLECTIF PLEIX
PLEIX.NET

LIEU :
CENTRE DE JEUNESSE MARIENTHAL
RUE DE KEISPELT
7411 MARIENTHAL

MÂÎTRE DE L'OUVRAGE :
MINISTÈRE DE LA MOBILITÉ ET DES TRAVAUX PUBLICS
ADMINISTRATION DES BÂTIMENTS PUBLICS

PRODUCTION ET FABRICATION :
ENZYME DESIGN
WWW.ENZYME-DESIGN.COM

Créé en 2001, le collectif (franco-luxembourgeois) PLEIX est né de la rencontre entre sept artistes d'horizons différents, autour d'une volonté commune de mêler des inspirations et approches complémentaires. À travers divers médias créatifs, variant de l'installation artistique à la projection vidéo, le travail du collectif détourne ce qui nous entoure pour mieux le comprendre. Les œuvres tendent un miroir déformant à notre société, abordent les contradictions de notre temps de manière ludique et symbolique et en révèlent les messages subliminaux.

Co-fondateurs du collectif Pleix, les plasticiens Olivier Lipski (Luxembourg) et Michel Méténier (France) ont élaboré le projet de sculpture pour le Centre de Jeunesse Marienthal et ont collaboré avec Enzyme Design pour sa réalisation.

Les créations du collectif ont été exposées dans des institutions artistiques de renom telles que le Centre Pompidou, SFMOMA, le Grand Palais, la Gaîté Lyrique, le Centre d'Art Contemporain de la Ferme du Buisson, le Musée du Quai Branly, le Guggenheim Bilbao, l'ICA de Londres, et le Cercle Cité Luxembourg. Elles ont également été présentées dans des festivals internationaux comme Sundance, Onedotzero, Resfest, Nemo, et Clermont Ferrand.



