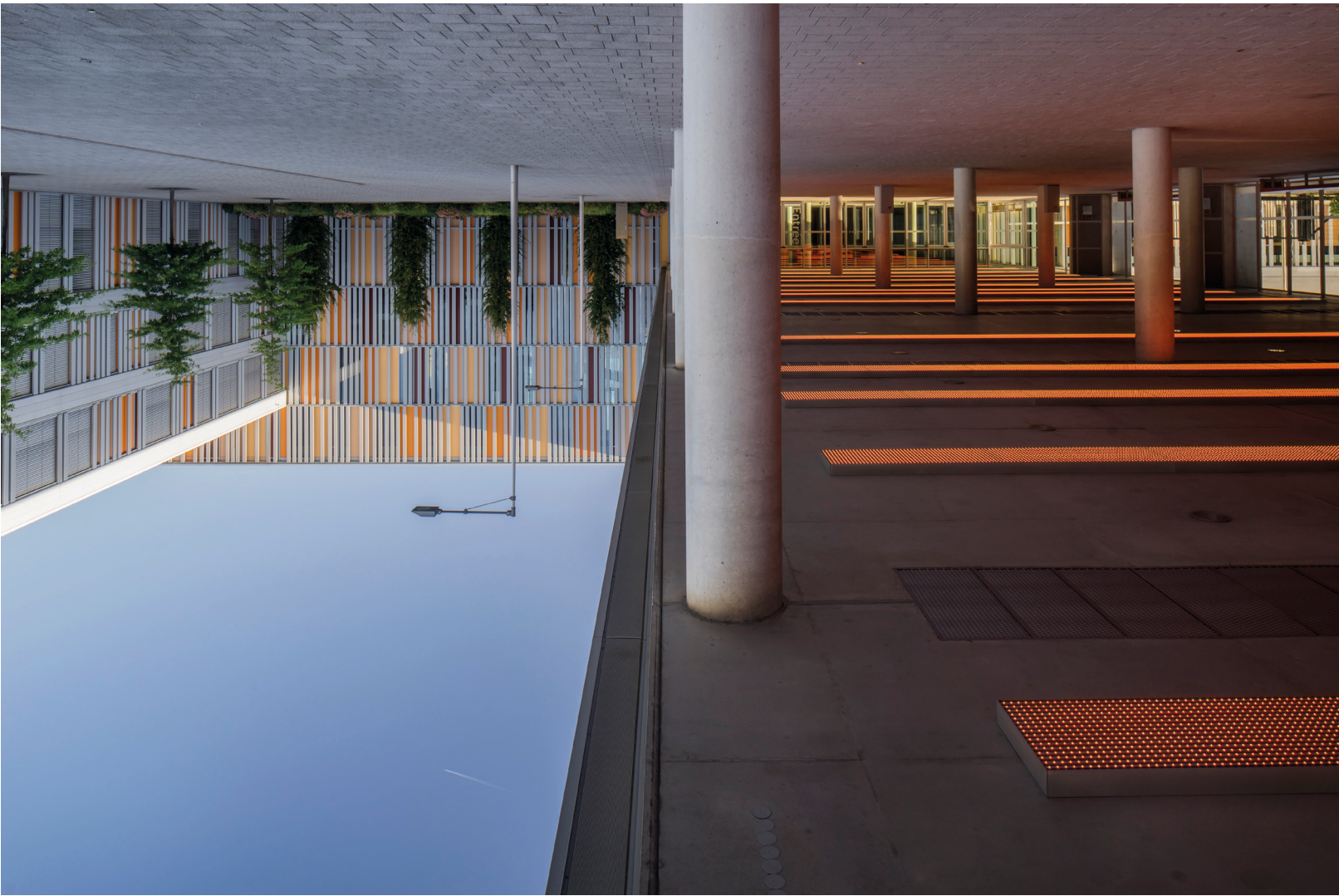
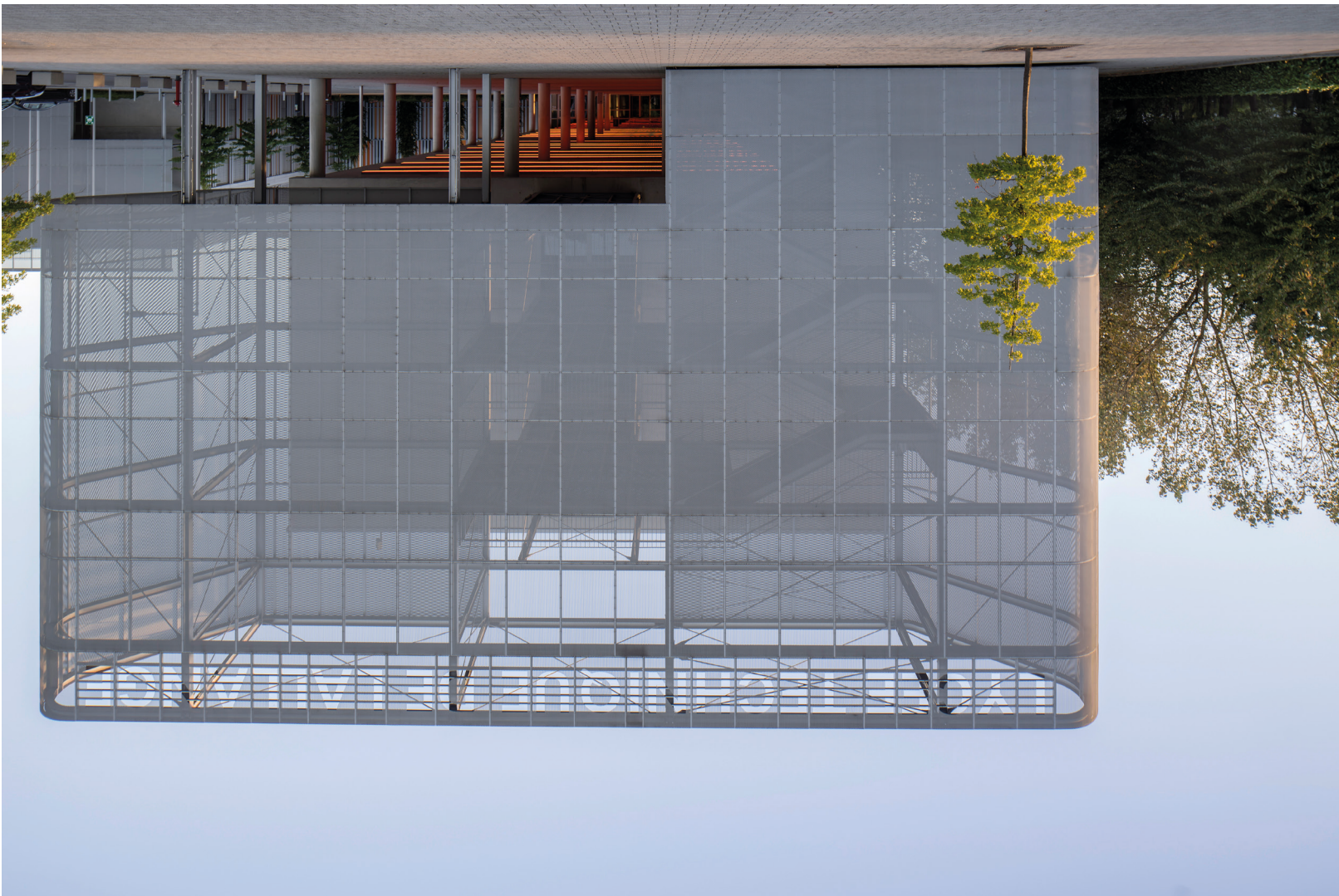




## L'ÉCLAIRAGE LED EST TRÈS PUISSANT ET A DE L'IMPACT MÊME PENDANT LES JOURNÉES ENSOLEILLÉES.

La mise en lumière du préau sert à rythmer et à animer le parcours de 60 mètres vers l'entrée (respectivement la sortie) et à réchauffer l'atmosphère dans ce lieu de rassemblement et de rencontre des élèves avant et après les cours, surtout par mauvais temps. Le loop avec la succession de différentes mises en mouvement du dégradé de tons oranges rappelle le bouillonnement de l'acier en fusion lors d'une coulée et suggère l'activité des fonderies dans le Minett.



Trixi Weis s'est inspirée de l'architecture du lycée technique de Lallange elle-même. Esthétiquement, les 18 bandes lumineuses au plafond du préau variant de l'orange clair à l'orange foncé font référence aux bandes de coloris oranges déjà existantes sur les façades du bâtiment. Par rapport à la façade au-dessus du préau, les bandes lumineuses horizontales viennent briser l'orientation des lignes verticales de l'architecture et dynamiser le rythme de celles-ci. L'éclairage Led est très puissant et a de l'impact même pendant les journées ensoleillées. La combinaison des bandes de Led au plafond et des bandes d'ombre et de soleil au sol forment un ensemble parallèle accentuant encore plus l'effet de perspective. Les Leds ont un angle de diffusion de 140° (plafonnier Led ordinaire 10 - 30°).

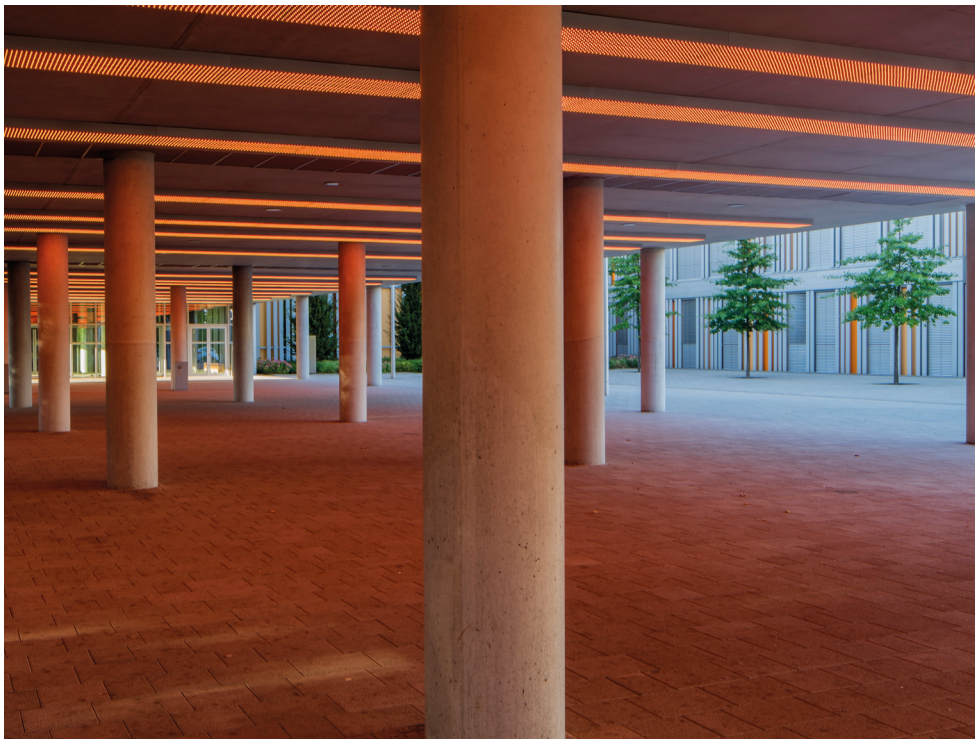
## INSTALLATION LED

2018

ARTISTE:  
TRIXI WEIS  
TRIXIWEIS.COM

LIEU:  
LYCÉE TECHNIQUE DE LALLANGE  
BOULEVARD HUBERT CLÉMENT  
L-4064 ESCH-SUR-ALZETTE

MAÎTRE DE L'OUVRAGE:  
MINISTÈRE DE LA MOBILITÉ  
ET DES TRAVAUX PUBLICS  
ADMINISTRATION DES BÂTIMENTS PUBLICS



Trixi Weis, née en 1967 au Luxembourg a mené ses études en sculpture à Bruxelles jusqu'en 1993 et en techniques multimedia à Prague où elle a travaillé jusqu'en 1997. Depuis elle vit et travaille au Luxembourg dans le domaine de la sculpture, de l'installation, de la performance et de la vidéo. Elle a participé à plusieurs résidences d'artistes, notamment en France, en Allemagne, en Hollande, au Japon. Elle est également active en tant que scénographe et accessoiriste pour le théâtre, la danse et le cinéma. Elle expose régulièrement au Luxembourg et à l'étranger et son oeuvre est présente dans les collections publiques au Luxembourg.

À travers de nombreuses pratiques artistiques et une grande diversité de matériaux, Trixi Weis crée des œuvres racontant chacune une histoire. Même si l'artiste rejette le travail en série, son œuvre révèle certains fils conducteurs tels que les contes de fées en début de carrière, ou les installations in situ à caractère éphémère. D'autres créations ayant comme sujet et matière la nourriture, les plantes et la nature sont interactives. Trixi Weis se met aussi en scène elle-même dans des performances, des vidéos et des petites sculptures cinétiques, sur les thèmes de sa solitude, de ses fêtes, de ses amours, de sa sexualité. Plus récemment, elle réalise des sculptures monumentales et environnementales, notamment pour des bâtiments publics.

## ESTHÉTIQUEMENT, LES 18 BANDES LUMINEUSES AU PLAFOND DU PRÉAU VARIANT DE L'ORANGE CLAIR À L'ORANGE FONCÉ FONT RÉFÉRENCE AUX BANDES DE COLORIS ORANGES DÉJÀ EXISTANTES SUR LES FAÇADES DU BÂTIMENT.

Toutes les œuvres, même celles abordant des sujets plus graves et qui critiquent notre société, intègrent presque toujours une note d'humour faisant de Trixi «...une artiste espiègle, gentiment subversive»



