



Il s'agit de la création de deux mobiliers fixes intégrés dans les niches de séjour du premier et du deuxième étage du foyer. Le mobilier est réalisé en pin massif et épouse les teintes différentes et épouse les murs de chaque niche. Ils ont été conçus sur le thème du motif floral en hommage aux peintures caractéristiques de la poétesse et peintre Lily Uden (1908-1989) dont le foyer d'accueil porte le nom notamment pour et des adultes. Les utilisateurs peuvent s'y asseoir ou s'y allonger pour lire, converser, se relaxer, jouer, téléphoner... La surface du mobilier et sa patine est censée évoluer dans le temps à la manière des anciens bancs d'école en cas d'égratignures, de griffures, de traces d'écritures ou de dessins.

NICHES DE SÉJOUR

2018

ARTISTE:
TRIXI WEIS
TRIXIWEIS.COM

LIEU:
FOYER LILY UDEN
162B, AVENUE DE LA FAÏENCERIE
L-1511 LUXEMBOURG

MAÎTRE DE L'OUVRAGE:
MINISTÈRE DE LA MOBILITÉ
ET DES TRAVAUX PUBLICS
ADMINISTRATION DES BÂTIMENTS PUBLICS



D'autres créations ayant comme sujet et matière la nourriture, les plantes et la nature sont interactives. Trixi Weis se met aussi en scène elle-même dans des performances, des vidéos et des petites sculptures cinétiques, sur les thèmes de sa solitude, de ses fêtes, de ses amours, de sa sexualité. Plus récemment, elle réalise des sculptures monumentales et environnementales, notamment pour des bâtiments publics. Toutes les œuvres, même celles abordant des sujets plus graves et qui critiquent notre société, intègrent presque toujours une note d'humour faisant de Trixi «...une artiste espiègle, gentiment subversive»



Trixi Weis, née en 1967 au Luxembourg a mené ses études en sculpture à Bruxelles jusqu'en 1993 et en techniques multimedia à Prague où elle a travaillé jusqu'en 1997. Depuis elle vit et travaille au Luxembourg dans le domaine de la sculpture, de l'installation, de la performance et de la vidéo. Elle a participé à plusieurs résidences d'artistes, notamment en France, en Allemagne, en Hollande, au Japon. Elle est également active en tant que scénographe et accessoiriste pour le théâtre, la danse et le cinéma. Elle expose régulièrement au Luxembourg et à l'étranger et son œuvre est présente dans les collections publiques au Luxembourg.

À travers de nombreuses pratiques artistiques et une grande diversité de matériaux, Trixi Weis crée des œuvres racontant chacune une histoire. Même si l'artiste rejette le travail en série, son œuvre révèle certains fils conducteurs tels que les contes de fées en début de carrière, ou les installations in situ à caractère éphémère.



