



L'œuvre se véhicule autour d'un hypo-thétique nuage et soutient la vocation récréative et de rencontre du bâtiment «ferme».

La sculpture accompagne le parti-pris architectural qui souhaite baigner les espaces et murs dans une lumière naturelle.

De par sa matérialité et sa clarté, le marbre blanc, elle fait également office de lien entre les différents corps architecturaux.



## LE NUAGE AU CARRÉ

2022

ARTISTE :  
BERTRAND NEY

LIEU :  
LYCÉE TECHNIQUE POUR PROFESSIONS DE SANTÉ  
13, RUE DE L'ÉGLISE  
L - 4922 BASCHARAGE

MAÎTRE DE L'OUVRAGE :  
MINISTÈRE DE LA MOBILITÉ ET DES TRAVAUX PUBLICS  
ADMINISTRATION DES BÂTIMENTS PUBLICS

### Bertrand Ney

Bertrand Ney, artiste plasticien professionnel et indépendant, né en 1955 en France, de nationalité luxembourgeoise.

Bertrand Ney fit ses études d'arts à Nancy et fut admis à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en section sculptures.

Sous l'égide de Pol Bury, il obtient en 1985 son Diplôme Supérieur d'Art Plastique en Sculpture avec mention.

Expositions régulières depuis 1985.

Au fil des années son travail s'est ouvert à d'autres formes de disciplines, et s'adonne également à la peinture, au dessin et graphisme. Il collabore avec des poètes, des écrivains et architectes.

Lauréat de concours, ses sculptures monumentales se trouvent dans des espaces publics ainsi que privés.

Présences en Europe, Etats-Unis, Chine, Corée du Sud et Japon.

Participation à la XLV Biennale de Venise.  
Prix Pierre Werner.  
Membre de l'Institut Grand-Ducal des Arts et Lettres.  
Membre titulaire du CAL.

Bertrand Ney vit et travaille à Luxembourg.



BERTRAND  
NEY  
LE NUAGE AU CARRÉ

# 24  
2022

LYCÉE TECHNIQUE POUR PROFESSIONS DE SANTÉ

