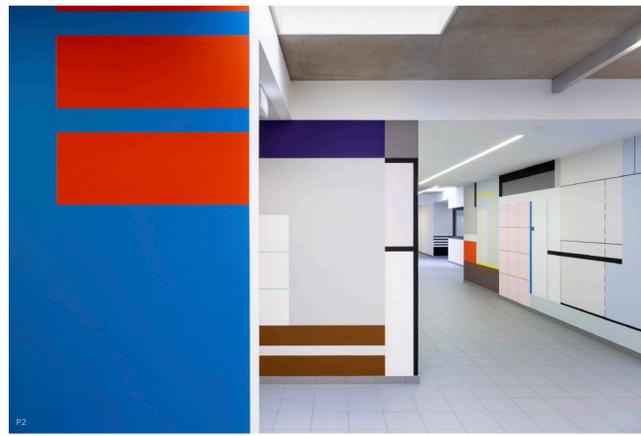


P1 et P2 sont les projets artistiques lauréats d'un concours d'oeuvre d'art organisé par l'Administration des bâtiments publics en 2017. Créés par Paul Kirps pour le Lënster Lycée de Junglinster, les deux créations sont réalisées par application directe sur les murs, conférant à deux zones clés du bâtiment une présence graphique marquante. P1 couvre les quatre murs extérieurs de la cage d'ascenseur du hall principal du Lënster Lycée et se déploie verticalement sur trois étages. Dans un jeu de contrastes, de couleurs et d'inversions, l'artiste projette vers l'extérieur une visualisation stylisée de l'univers électro-mécanique que l'on imagine se trouver à l'intérieur. Cette intervention in situ exploite le dialogue entre l'oeuvre d'art et l'environnement architectural et crée un espace fort au coeur du grand atrium.



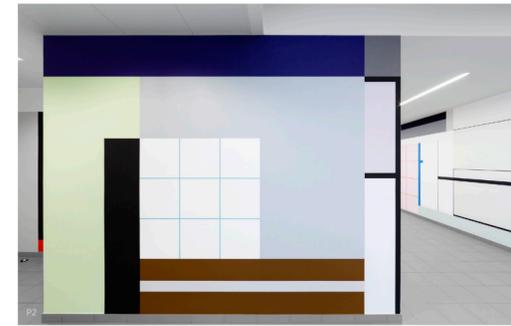
P2 s'étend dans les grands couloirs menant aux vestiaires. Pour faciliter l'orientation, l'artiste fait appel à des émotions et des références sensorielles plutôt qu'aux indicateurs habituels. Le chemin menant à chaque vestiaire possède sa propre identité graphique et ses propres couleurs, avec des repères visuels

indiquant le rythme, la vitesse, la longueur et la hauteur, incorporant ainsi des récits d'accomplissements, des défis et d'exploits à venir. Des zones blanches sont intégrées, créant des pauses et donnant au travail un rythme de pulsation, semblable à la fluctuation du rythme cardiaque lors d'une performance physique. L'oeuvre

comprend à la fois des impressions modernes d'éléments sportifs universels et des références à un monde adolescent plus nostalgique. Certains reconnaîtront ainsi des allusions graphiques à certaines esthétiques des années 80 issues des propres souvenirs de l'auteur.

Les projets P1 et P2 sont pensés

pour créer des images et souvenirs durables pour une nouvelle génération d'adolescents. Aux yeux de Paul Kirps, les interventions artistiques dans les écoles publiques représentent une occasion rêvée pour inspirer les jeunes et dialoguer avec eux, mais également pour tisser des attaches entre le site et ses occupants, établir des liens identitaires durables et participer à l'enrichissement d'un patrimoine.



LES PROJETS P1 ET P2 SONT PENSÉS POUR CRÉER DES IMAGES ET SOUVENIRS DURABLES POUR UNE NOUVELLE GÉNÉRATION D'ADOLESCENTS.

P1 ET P2

2019

ARTISTE:
PAUL KIRPS

LIEU:
LËNSTER LYCÉE
2 RUE VICTOR FERRANT
L-6122 JUNGLINSTER

MAÎTRE DE L'OUVRAGE:
ADMINISTRATION DES BÂTIMENTS
PUBLICS LUXEMBOURG



P1 ET P2 SONT LES PROJETS ARTISTIQUES LAURÉATS D'UN CONCOURS D'OEUVRE D'ART ORGANISÉ PAR L'ADMINISTRATION DES BÂTIMENTS PUBLICS EN 2017.



Biographie

L'artiste et graphiste Paul Kirps, né en 1969, possède son propre studio au Luxembourg et travaille sur des commandes tout comme sur des projets personnels. Diplômé de l'ECAL en communication visuelle, il est le premier artiste luxembourgeois dont le travail a été intégré à la

collection du Museum of Modern Art de New York. Ses oeuvres font également partie des collections du Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean à Luxembourg et du Museum für Gestaltung à Zurich.



