





## Préface

À partir des années 1960, le plateau du Kirchberg fut urbanisé dans le but d'accueillir la demande croissante de surface administrative et, par sa « politique du siège », d'attirer à Luxembourg l'installation définitive d'une ou de plusieurs institutions européennes.

Dès les premières années, plusieurs bâtiments à vocation administrative voient le jour sur la pointe sud du plateau qui est directement reliée au cœur de la capitale par le pont Grand-Duchesse Charlotte. Il s'agit notamment du Bâtiment Robert Schuman ainsi que du Bâtiment Tour (également connu sous le nom de Tour Alcide de Gasperi) qui jusqu'en 2004 hébergeait le Secrétariat du Parlement Européen.

Le Centre de Conférence, qui sera élargi dans les années 1970 et 1980, trouve rapidement sa place au pied du Bâtiment Tour et devient le symbole des institutions de la Communauté Européenne au Luxembourg, siège qui pour l'instant reste encore provisoire.

C'est en 1992 que le Conseil Européen d'Edimbourg fixe de façon définitive les lieux de travail des différentes institutions européennes, à savoir Strasbourg,

## Preface

*As from the 1960s, the Kirchberg plateau was urbanized to meet growing demand for administrative premises and, by means of the "headquarters policy", to attract the definitive installation of one or several European institutions in Luxembourg.*

*From the outset, several buildings designed for administrative purposes were erected on the southern tip of the plateau, which is directly linked to the heart of the capital by the Duchesse Charlotte Bridge. These include the Robert Schuman building and the Tower Building (also known as the Alcide de Gasperi tower) that housed the Secretariat of the European Parliament until 2004.*

*The Conference Centre that would be enlarged in the 1970s and 1980s, rapidly found its spot at the foot of the Tower Building and became the symbol of the institutions of the European Community in Luxembourg, where they are still installed temporarily.*

*In 1992, the European Council of Edinburgh definitively set the working seats of the various European institutions in Strasbourg, Brussels and Luxembourg. Since that time, the Luxembourg authori-*

Bruxelles et Luxembourg. Dès lors, les autorités luxembourgeoises se sont consacrées avec engagement à relever le défi qui consistait à offrir des conditions d'accueil adaptées au niveau des infrastructures, permettant un déroulement optimal des réunions du Conseil des Ministres. C'est donc dans cette optique que fut décidé d'adapter l'aménagement ainsi que les infrastructures en place sur le plateau du Kirchberg incluant de fait le Centre de Conférence du Kirchberg.

Deux grandes salles de conférence sont dès lors planifiées et réalisées, pouvant accueillir respectivement 200 et 150 personnes pour les Conseils des ministres.

Les bureaux de délégation pour chaque pays membre sont installés dans le Bâtiment Tour sur les étages 5 à 9, situation centrale par rapport aux salles de conférences.

L'accueil des journalistes a été fondamentalement amélioré avec la réalisation du nouveau «Centre de Presse», jouxtant les salles de conférences et incorporant les salles de briefings, la salle de travail presse pour 450 journalistes et les infrastructures de restauration du site.

*ties have been committed to meeting the challenge of offering appropriate conditions for their reception in infrastructures that allow for optimal organization of the meetings of the Council of Ministers. With this in mind, the decision was taken to adapt the lay-out and the infrastructures on the Kirchberg plateau, which de facto include the Kirchberg Conference Centre.*

*Two large conference rooms were planned and put up that can seat respectively 200 and 150 persons for the Council of Ministers.*

*Offices for the delegations from each Member State were installed in the Tower Building on floors 5 to 9, which give them a central location as concerns the conference rooms.*

*Premises for journalists were thoroughly improved with the creation of the new "Press Centre", alongside the conference rooms, incorporating briefing rooms, a press work room for 450 journalists and restaurant facilities for the site.*

Je tiens à exprimer mes sincères remerciements envers tous ceux qui ont contribué à la réalisation de ce projet à envergure européenne qui s'ajoute de façon logique à l'implantation des infrastructures européennes sur le plateau du Kirchberg.

*I want to sincerely thank all those who contributed to this project on a European scale that logically enhances the establishment of European infrastructures on the Kirchberg plateau.*

Claude Wiseler  
Ministre du Développement durable  
et des Infrastructures

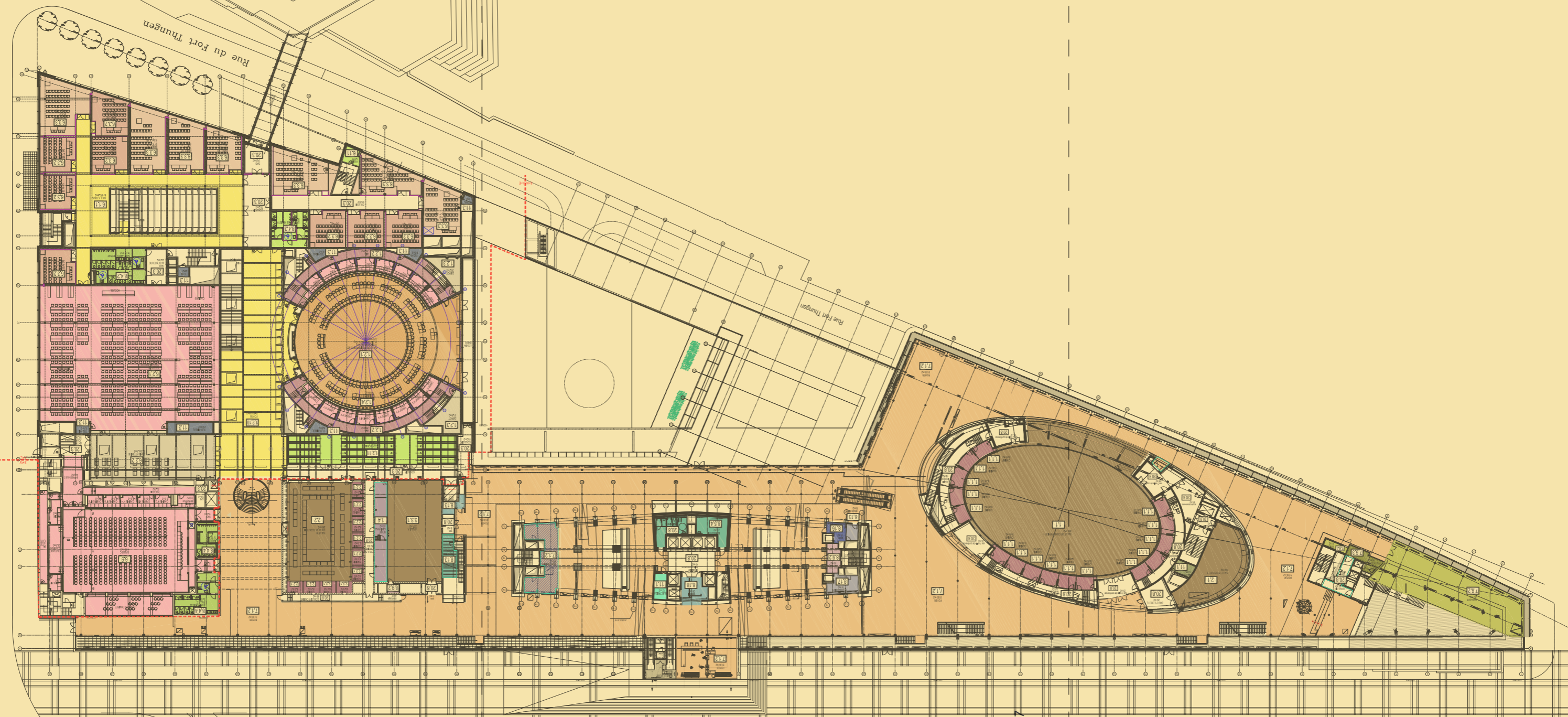
Claude Wiseler  
Minister of Sustainable Development  
and Infrastructures

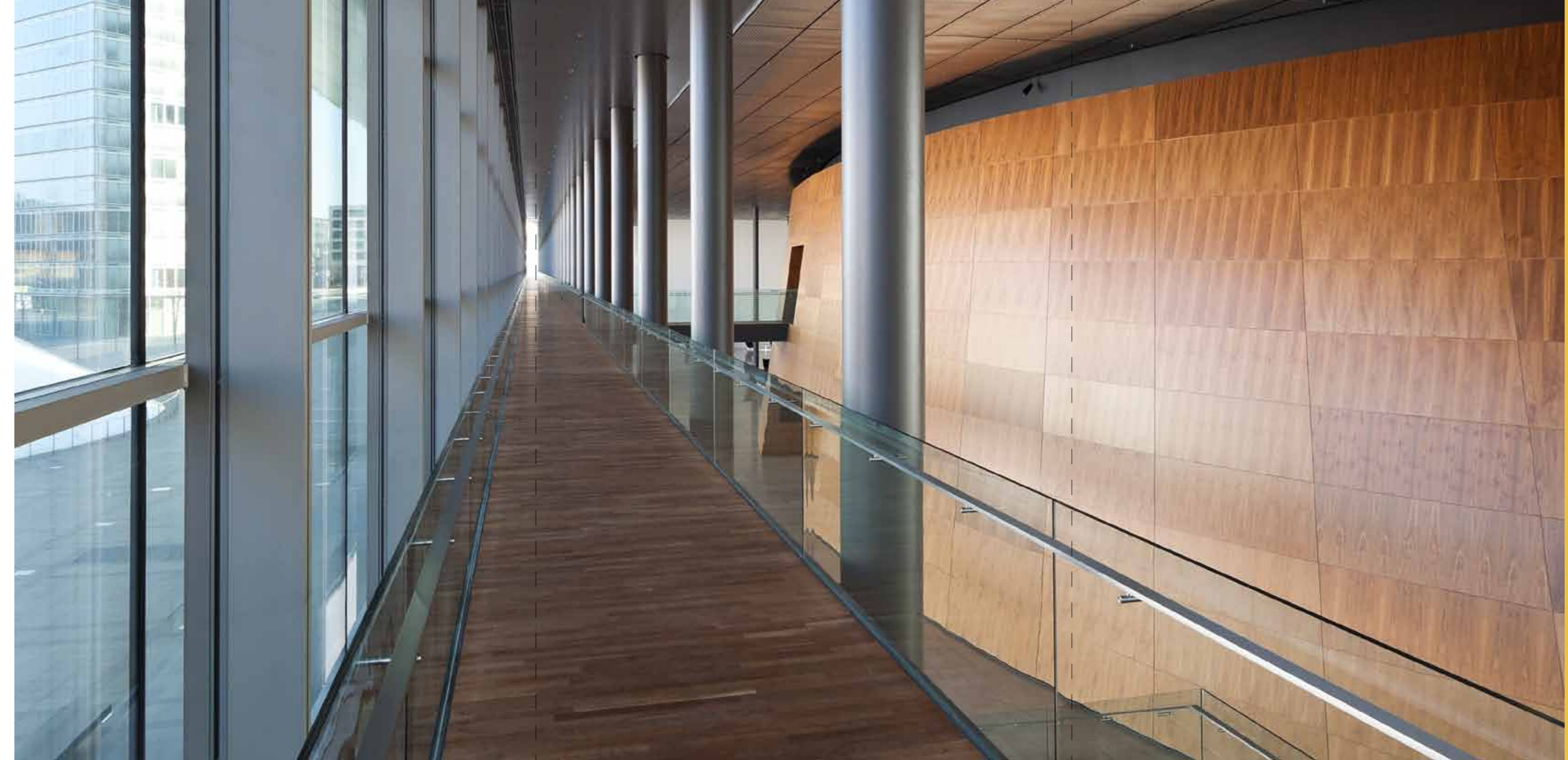


NOUVELLE RUE

Rue du Fort Thungen

Rue Fort Thungen







## Introduction

### Agrandissement en deux phases

La restructuration du plateau du Kirchberg passa par une réorientation urbanistique visant à remplacer le mono-fonctionnalisme de la première phase de planification qui avait laissé comme seul héritage des bâtiments isolés et des îlots de taille beaucoup trop importante, conférant ainsi à ce dernier une structure urbaine des plus diffuses.

L'application de nouveaux concepts urbains tels que la mixité urbaine, la densification ou encore une architecture contemporaine, a concouru à redynamiser le plateau, créant ainsi des quartiers distincts, dont les quartiers européens Nord et Sud destinés à regrouper les infrastructures nécessaires à l'implantation définitive des institutions européennes.

Outre la réalisation de nouveaux équipements, il a été décidé de réhabiliter et de mettre aux normes les infrastructures existantes, dont entre autre le Centre de Conférence et le Bâtiment Tour. En ef-

## Introduction

### Two-phase enlargement

Restoring the Kirchberg plateau entailed reorienting urban planning to replace the single-function lay-out and the first planning phase that left a series of isolated buildings and over-sized city blocks, giving the plateau a discontinuous urban structure.

The application of new urban concepts like urban multi-purpose use, densification and contemporary architecture contributed to giving a new dynamic to the plateau, as separate neighbourhoods were created, including the northern and southern European districts that were designed to group the infrastructures needed for the definitive establishment of the European institutions.

In addition to creating new facilities, the decision was taken to rehabilitate the existing infrastructures, including the Conference Centre and the Tower Building, and to bring them up to code. In fact, the latter had been built 40 years earlier, and had reached its limits in terms of capacity



Conférence dont en priorité d'assurer les réunions du Conseil des Ministres mais aussi le travail des journalistes, la réalisation des travaux a été prévue en plusieurs phases successives :

- construction d'un Centre de Conférence provisoire dans les halles de LUXEXPO en 2003 pour garantir les sessions des Conseils des Ministres pendant la période de chantier
- réalisation de la première extension du Centre de Conférence de 2001 à 2007 (phase 1)
- réalisation de la deuxième extension et rénovation de la façade du Bâtiment Tour de 2007 à 2012 (phase 2)

*house the sessions of the Council of Ministers during the works*

*- completion of the first extension of the Conference Centre from 2001 to 2007 (phase 1)*

*- completion of the second extension and renovation of the facade of the Tower Building from 2007 to 2012 (phase 2)*

fet, ce dernier qui fut construit quelque 40 années auparavant, arrivait désormais à ses limites en termes de capacité d'accueil au vu d'une Union européenne maintenant élargie. Il présentait de surcroît une certaine vétusté au niveau de sa façade, ainsi que des performances énergétiques inadaptées aux exigences actuelles en matière de développement durable.

C'est ainsi que furent votées successivement trois lois autorisant deux extensions ainsi qu'une rénovation de la façade desdits bâtiments. Cependant, afin de pouvoir garantir le rôle opérationnel et permanent du Centre de

*for the now enlarged European Union. In addition, the facade was beginning to show wear and the energy performances were not adapted to the current requirements of sustainable development.*

*Three laws were voted successively authorizing two extensions and renovation of the facades of these buildings. The works were planned in three successive phases to ensure the uninterrupted operational role of the Conference Centre that first and foremost provides facilities for the Council of Ministers meetings, as well as to facilitate the work of journalists:*

- construction of a temporary Conference Centre in the LUXEXPO halls in 2003 to*







## Implantation et concept urbanistique

Le renforcement de l'identité du quartier européen Sud passa par le réaménagement de la place de l'Europe. Cette tâche fut confiée à l'architecte Ricardo Bofill qui proposa une place triangulaire reprenant la forme initiale du quartier, permettant ainsi une transition agréable du boulevard vers la pointe Belvédère orienté vers la Vieille Ville. Ceci conféra également audit quartier un caractère institutionnel à la fois symbolique et souverain.

La géométrie de la place de l'Europe est conditionnée par les éléments majeurs, à savoir le boulevard J.F.Kennedy, le Bâtiment Robert Schuman, le bâtiment Alcide de Gasperi avec le Centre de Conférence, ainsi que les deux tours Bofill figurant comme porte d'entrée de la Ville de Luxembourg. Le concept globaliste de la première phase d'extension proposé par l'architecte catalan prône une mise en évidence du centre de la place par la construction de la salle de concert «Philharmonie», lui accordant une prédominance par son implantation, le corollaire étant une certaine neutralisation des bâtiments périphériques.

La deuxième extension du Centre de Conférence, au croisement de la rue Fort Thüngen et de la nouvelle voie la

## Lay-out and urban planning concept

*Reinforcing the identity of the southern European district meant refurbishing the "Place de l'Europe". The job was entrusted to architect Ricardo Bofill who proposed a triangular block mirroring the initial shape of the district, and allowing for a pleasant transition from the boulevard to point Belvedere facing the historic town. This also gave an institutional feeling, both symbolic and sovereign, to the district.*

*The geometry of the "Place de l'Europe" is set by three major elements: the J.F.Kennedy boulevard, the Robert Schuman Building and the Alcide de Gasperi Building with the Conference Centre plus the two Bofill towers that mark the entrance to the Town of Luxembourg. The global concept of the first phase of the extension proposed by the Catalan architect focused attention on the centre of the square with the erection of a Philharmonic concert hall. This location gives it a predominant place and at the same time helps neutralize the peripheral buildings.*

*The second extension of the Conference Centre, at the intersection of rue Fort Thüngen and the new connection to J.F. Kennedy avenue, reinforces the cohesion of the entirety by linking the two phases of the project, thus contributing to the*



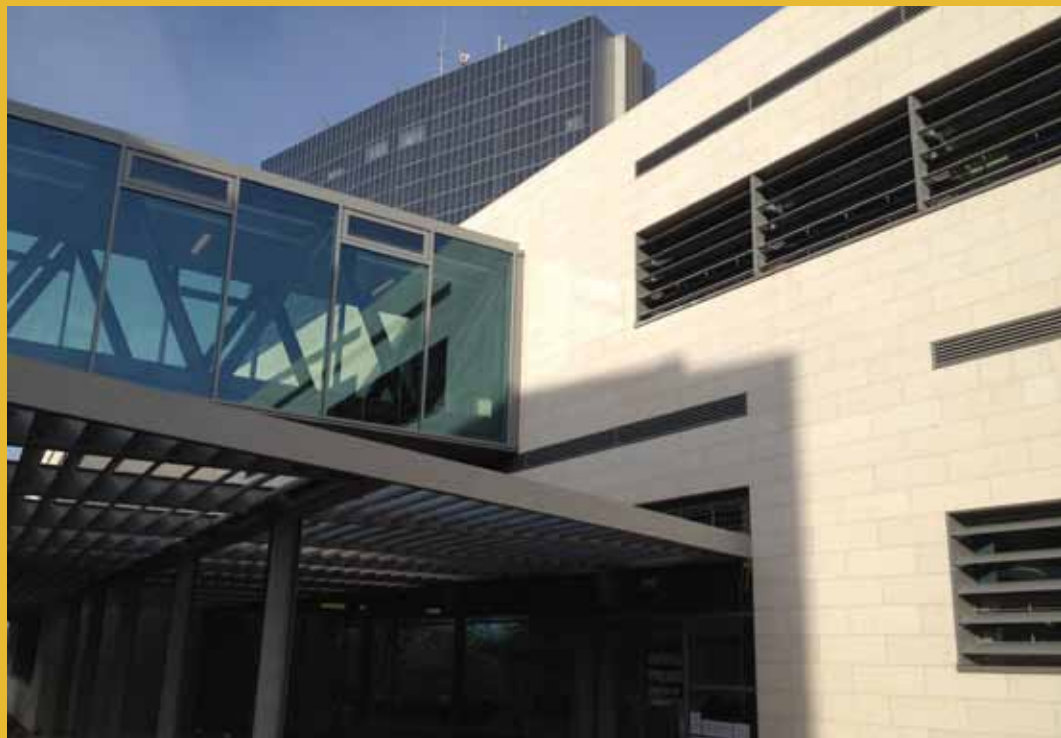


reliant à l'avenue J.F.Kennedy, renforce la cohésion de l'ensemble en reliant les deux phases du projet, et participe ainsi au concept urbanistique général. Finalement, un hôtel prévu dans le prolongement du Bâtiment Schuman, ainsi que deux tours de bureaux implantées de part et d'autre du boulevard J.F.Kennedy, complètent cette composition.

*general urban planning concept. Finally, a hotel to be aligned with the Shuman Building, and two towers of offices on either side of boulevard J.F. Kennedy, complete the composition.*







### Concept architectural

Afin de respecter l'option globaliste de la première phase d'extension et d'éviter ainsi toute concurrence formelle avec la Philharmonie, il était important de concevoir pour le Centre de Conférence, aussi bien en volume qu'en façade, une architecture sobre et restrictive mettant en évidence le centre de la place. De par son élan de près de 300 mètres, le nouveau complexe marque clairement sa présence sur la place de l'Europe, mais s'abstient de toute rivalité avec les bâtiments avoisinants.

Le Foyer d'accueil, qui est en quelque sorte une galerie longeant la place, constitue un espace liant les anciennes et les nouvelles fonctions du Centre de Conférence, dont la façade vitrée dévoile les activités et permet ainsi de déléguer un caractère extraverti à la nouvelle construction. Ce volume, qui occupe une place dominante dans le parti architectural, offre donc une vue panoramique d'un côté sur la vallée et la Vieille Ville et de l'autre sur la centre de la place avec la Philharmonie.

La surprenante transparence du Centre de Conférence permet ainsi de créer un contraste par rapport à l'opacité du bâtiment Tour. En créant cette façade homogène du côté de la Place de l'Europe,

### Architectural concept

To respect the global option of the first phase of extension and to avoid any competition with the shape of the Philharmonic, it was important to design a Conference Centre with a sober, restrictive architectural design to keep focus on the centre of the square. With a foreground of nearly 300 m, the new complex clearly marks its presence in the "Place de l'Europe" but refrains from rivaling with the neighbouring buildings in any way.

The Lobby runs along the square like a gallery, linking the old and new functions of the Conference Centre. The glass façade showcases the activities in the building and gives the new building an outgoing feeling. This area occupies an outstanding place in the architectural concept, as it offers a panoramic view of the valley of historic Luxembourg on one side and of the centre of the "Place de l'Europe" with the Philharmonic building on the other.

The surprising transparency of the Conference Centre creates a contrast with the opaque façade of the Tower building. This smooth façade along the "Place de l'Europe" serves to integrate the disparate older buildings in the new extension, whose main access stands on the axis of the Tower Building, drawing attention to the Tower.



il fut possible d'intégrer les anciennes constructions hétérogènes à la nouvelle extension, dont l'accès principal se situe dans l'axe du bâtiment Tour dans un souci de revalorisation de ce dernier.

Le Centre de Conférence s'inscrit donc de façon discrète dans le site et s'intègre à l'échelle des bâtiments environnants tout en s'assurant une identité indispensable à l'image d'un complexe à vocation internationale.

*The Conference Centre merges discretely in the site as it integrates the scale of the surrounding buildings while boasting an identity that is indispensable to the image of an international complex.*



## Concept technique

Le Centre de Conférence a été pensé de manière à satisfaire en premier lieu les besoins des utilisateurs, à savoir ceux du Conseil des Ministres et de Luxembourg-Congrès, en leur offrant un bâtiment avec une fonctionnalité maximale, permettant toutefois une utilisation rationnelle aussi bien de l'espace que des ressources énergétiques.

Le projet s'inscrit donc dans la lignée des projets de l'État cherchant à réaliser des bâtiments qui présentent des conceptions énergétiques efficaces. Dans cette optique, la réalisation de la façade a été accompagnée d'un concept énergétique adapté, réduisant fortement les déperditions thermiques.

Afin d'optimiser le confort des utilisateurs tout en minimisant la consommation énergétique, l'isolement du complexe a particulièrement été soigné. La façade est partiellement isolée par une couche de laine de roche d'une épaisseur de 20 centimètres, alors que la toiture, générant des déperditions thermiques plus importantes, est recouverte d'une couche d'isolation d'une épaisseur de 25 centimètres. Accompagnées d'un concept de refroidissement nocturne par ventilation naturelle, ces mesures

## Technical concept

*The Conference Centre was designed first and foremost to meet the needs of the users and particularly the Council of Ministers and Luxembourg-Congress, by offering a building with maximum functionality, allowing for rational use of both space and energy resources.*

*The project corresponds to the guideline for State projects to erect buildings with efficient energy design. With this in mind, the façade incorporates an adapted energy design that greatly reduces thermal losses.*

*To optimize user comfort while minimizing energy consumption, insulation of the complex is particularly effective. The façade is partially insulated with a 20 cm layer of rock wool. On the roof, where thermal losses are greater, the layer of insulation is 25 cm. These are accompanied by a design for cooling at night by natural ventilation, so thermal comfort during the day is optimal. Finally, motorized ventilation grids control air extraction and air intake is obtained using motorized window openings.*

permettent un confort thermique optimal durant la journée. Finalement, des grilles de ventilation motorisées opèrent l'extraction d'air, l'amenée d'air étant quant à elle obtenue grâce aux fenêtres ouvrantes motorisées.

*By ensuring a high quality building envelope, energy consumption has been reduced to a reasonably low level.*

La réalisation de l'enveloppe du bâtiment d'une haute qualité permet donc d'atteindre une consommation en énergie raisonnablement basse.



## Dates clés

**1995:**  
Vote de la loi du 24 juillet 1995 relative à l'assainissement des façades du Bâtiment Tour à Luxembourg-Kirchberg

**2001:**  
Vote de la loi du 27 juillet 2001 relative à la construction de la première phase d'extension et de transformation du Centre de Conférences à Luxembourg-Kirchberg

**2001:**  
Début des travaux préparatoires en décembre 2001

**2002:**  
Début des travaux de gros-œuvre en juillet 2002

**2007:**  
Achèvement des travaux relatifs à la première phase d'extension fin 2007

**2007:**  
Vote de la loi du 18 décembre 2007 relative à la construction de la deuxième phase d'extension du Centre de Conférence à Luxembourg-Kirchberg

## Key dates

**1995:**  
*Adoption of the law of 24 July 1995 on refurbishing the facades of the Tower Building in Luxembourg-Kirchberg*

**2001:**  
*Adoption of the law of 27 July 2001 on the construction of the first extension phase and transformation of the Conference Centre in Luxembourg-Kirchberg*

**2001:**  
*Beginning of the preparatory works in December 2001*

**2002:**  
*Beginning of the shell work in July 2002*

**2007:**  
*Completion of the work for the first phase of extension at the end of 2007*

**2007:**  
*Adoption of the law of 18 December 2007 on the construction of the second phase of extension of the Conference Centre in Luxembourg-Kirchberg*

**2007:**  
Début de la démolition des bâtiments relatifs à la deuxième phase d'extension et début de la rénovation de la façade du bâtiment Alcide de Gasperi

**2009:**  
Début des travaux de gros-œuvre en octobre 2009

**2011:**  
Achèvement des travaux relatifs à la deuxième phase d'extension fin 2011

**2012:**  
Mise en service et premier Conseil des Ministres en avril 2012

**2007:**  
*Start of the demolition of buildings for the second phase of extension and beginning of the renewal of the facade of the Alcide de Gasperi tower*

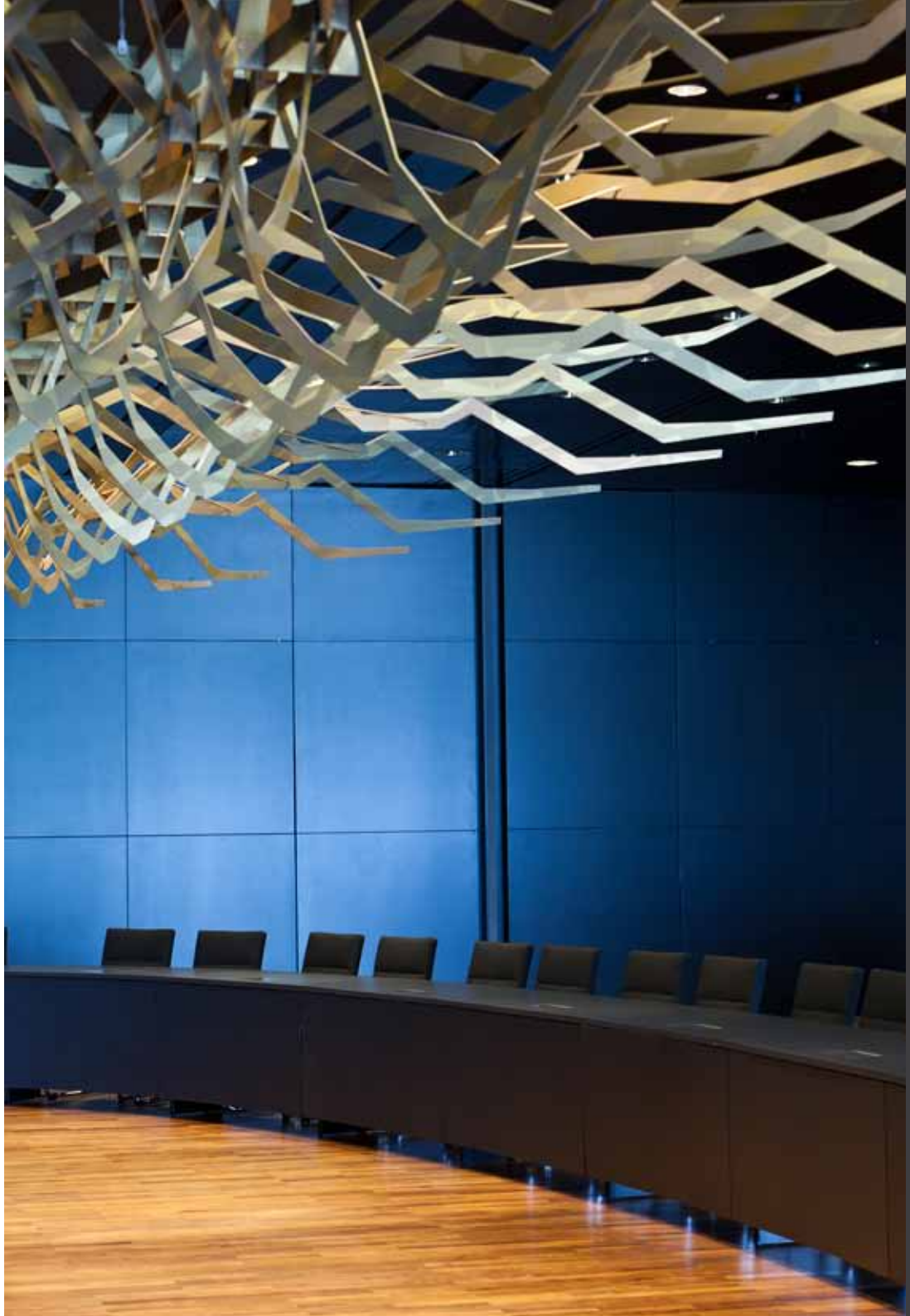
**2009:**  
*Beginning of the shell work in October 2009*

**2011:**  
*Completion of the works for the second phase of the extension at the end of 2011*

**2012:**  
*Commissioning and the first Council of Ministers meeting in April 2012*







## Fiche technique

### Structures de travail / Programme de construction :

- 2 grandes salles de conférence avec 28 cabines de traduction :
  - salle ovale : 200 personnes
  - salle ronde : 150 personnes
- 2 salles d'écoute : 100 personnes
- 1 salle de conférence de presse : 450 personnes
- 1 salle de travail de presse : 450 personnes
- 33 bureaux de délégations pour chaque pays membre : 100 m<sup>2</sup> par bureau
- 2 salles de conférence de réserve : 120 personnes
- 33 salles de briefing
- 56 cabines de montage

### Restauration / structures d'accueil :

- salle-à-manger pour les Ministres : 100 personnes
- salle-à-manger pour les accompagna-

## Technical data sheet

### Working structures / Construction programme :

- 2 large conference rooms with 28 translation booths :
  - oval room : 200 persons
  - round room : 150 persons
- 2 listening rooms : 100 persons
- 1 press conference room : 450 persons
- 1 press working room : 450 persons
- 33 offices for delegations of each member country : 100 m<sup>2</sup> per office
- 2 alternate conference rooms : 120 persons
- 33 briefing rooms
- 56 editing booths

### Restaurants/reception structures :

- Ministers' dining room : 100 persons
- Dining room for Ministers' assistants : 100 persons
- Belvedere with restaurant and cafeteria : 100 persons
- Multipurpose room : 80 persons

- belvédère avec restaurant et cafétéria : 100 personnes
- salle polyvalente : 80 personnes
- cantine/restaurant avec bar-cafétéria : 400 personnes (800 menus)
- foyer
- cuisines de production avec leurs annexes

### Infrastructures techniques :

- parking V.I.P. souterrain : 110 places
- locaux techniques (climatisation, échangeurs,...)
- ateliers, dépôts, locaux de stockage

- Cafeteria/restaurant with bar-cafeteria : 400 persons (800 menus)
- Lobby
- Kitchens with annexes

### Technical infrastructures :

- V.I.P. underground car park : 110 places
- Technical premises (air conditioning, exchangers,...)
- Workshops, depots, storage rooms



## Chiffres clés

Volume brut : 370'000 m<sup>3</sup>

Surface brute : 82'000 m<sup>2</sup>

Coût total ttc : EUR 180'000'000.-€  
(Phase 1)

Coût total ttc : 95'000'000.-€  
(Phase 2)

(y compris alentours, mobilier,  
équipements spéciaux, honoraires,  
taxes)

Façade Bâtiment Tour

Tour rénovée : env. 16'000 m<sup>2</sup>

Coût total ttc : EUR 13'000'000.

## Key figures

Gross volume : 370'000 m<sup>3</sup>

Gross area : 82'000 m<sup>2</sup>

Total cost taxes included : € 180'000'000.-  
(Phase 1)

Total cost taxes included : € 95'000'000.-  
(Phase 2)

(including grounds, furniture, special  
equipment, fees, taxes)

Façade of the Tower Building

Renovated tower : roughly 16'000 m<sup>2</sup>

Total cost taxes included : € 13'000'000.-

## Maître d'ouvrage / Contracting authority

Ministère du Développement durable et des Infrastructures

Départements des travaux publics

Administration des bâtiments publics

Division des travaux neufs



## Maître d'œuvre/Contrator

Architectes/Architects:

Association momentanée/Join venture

Schemel & Wirtz, Luxembourg/Jourdan & Muller PAS, Frankfurt (D)

(1<sup>ère</sup> phase/1<sup>st</sup> phase)

Architecture et Environnement, Luxembourg (2<sup>ème</sup> phase/2<sup>nd</sup> phase)

Ingénieur statique/Stability engineer:

Association momentanée/Join venture

Gehl Jacoby & Associés, Luxembourg /SGI, Luxembourg (1<sup>ère</sup> phase/1<sup>st</sup> phase)

Association momentanée/Join venture

INCA – SGI, Luxembourg (2<sup>ème</sup> phase/2<sup>nd</sup> phase)

Ingénieur électrique/Electric engineer:

Felgen & Associés, Luxembourg

Ingénieur thermique/Thermal engineer:

Bevilacqua & Associés, Luxembourg

Ingénieur sanitaire/Sanitary engineer:

Bevilacqua & Associés, Luxembourg

Organisme agréé/Approved inspector:

AIB Vinçotte, Luxembourg

Organisme de contrôle/Control body:

Secolux, Luxembourg

Coordination sécurité/Security coordination:

D3 Coordination, Luxembourg

Aménagement & territoire  
Environnement  
Transports  
**Travaux publics**

Pour  
un développement  
durable



MINISTÈRE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE  
ET DES INFRASTRUCTURES  
*Administration des bâtiments publics*

Textes : Administration des bâtiments publics

Design : Accentaigu

Photographies et documents graphiques :  
Agence Blitz, Architecture et Environnement

Imprimerie : Hengen